
Conseils (consignes) de présentation et de rédaction

Voici quelques conseils très basiques de présentation et de rédaction, dont le besoin se fait sentir après lecture de vos copies. Ce seront des conseils qui frôlent parfois le bon sens, qui portent sur ce qui peut sembler être des détails, mais ne les méprisez pas ! Si dans une copie, trouver l'argument relève de la fouille ou si reconstituer la preuve ressemble à un puzzle, les correcteurs ne le feront pas, et c'est normal ! C'est à vous de faire ce travail. De plus, une présentation fouillis est souvent le signe d'une incompréhension. Faire l'effort d'essayer d'écrire des preuves claires et précises vous aidera à éclaircir les maths elles-mêmes.

Soin

Passé le collège, les barèmes n'incluent plus de points pour le soin, mais ça ne veut pas dire que les correcteurs seront indifférents aux torchons pour autant. Au contraire, on considère que le soin n'est pas vraiment disjoint du fond, et rendre un torchon sera perçu comme de l'insolence ou du jem'enfoutisme.

- Écrivez lisiblement. Si votre copie est illisible, naturellement, elle ne sera pas lue !
- Si votre copie a des lignes, écrivez sur ces lignes. (Je rappelle que tous ces conseils sont inspirés de vos copies.)
- Si vous êtes amenés à barrer quelque chose, faites une rature propre. Quand vous raturez un paragraphe, raturez *tout* le paragraphe et ne laissez pas des morceaux à lire cachés au milieu de la rature. Puis, après ladite rature, passez à la ligne pour commencer votre nouveau paragraphe sur de bonnes bases (lisibles).

Présentation

- Aérez votre copie. Sautez des lignes entre les questions, entre les exercices, entre les calculs. N'hésitez pas à passer à la ligne après un argument pour le séparer d'un argument différent.
- Vous pouvez d'ailleurs séparer les arguments (à l'intérieur d'une question, par exemple) en commençant chacun d'eux par une astérisque * ou un gros point ●, toujours en passant à la ligne entre deux tels paragraphes et en alignant les astérisques sous les astérisques (respectivement les gros points).
- Mettez en valeur vos résultats, en les encadrant ou les soulignant (proprement). Vous pouvez même prendre de la couleur pour faire ça. Mettez aussi en valeur le numéro de l'exercice et celui de la question (des vertus de l'alignement...). Ainsi, on saura au premier coup d'œil où commence et où finit chaque question, c'est plus agréable à la lecture et ça évite d'avoir à revenir en arrière pour savoir où on en est.

- Quand vous faites un calcul qui consiste en une suite d'égalités, ou un raisonnement qui consiste en une suite d'équivalences, mettez les signes $=$ ou les signes \Leftrightarrow les uns en dessous des autres.

Rédaction

Le principal conseil de rédaction est d'écrire des phrases. Des phrases entières, syntaxiquement correctes, qui ont un sens. Rappel : "Or comme la fonction est dérivable." n'est pas une phrase.

- Commencez par écrire les mots en entier. Des fois, c'est vrai, c'est un peu long et pénible d'écrire dix fois "équation caractéristique". Mais donner l'impression que vous avez la flemme n'est pas à votre avantage, surtout en début de copie ou quand vous n'êtes pas pressés par le temps.
- N'oubliez pas (je ne cesserai de le rappeler) que " $A = B$ " et " $P \Leftrightarrow Q$ " sont des phrases. Ce n'est pas parce qu'elles sont écrites avec des symboles que vous pouvez massacrer leur syntaxe. Typiquement, commencer une phrase par $=$ risque fort de donner quelque chose qui ne veut rien dire.
- En particulier aussi, le symbole \Leftrightarrow se lit "est équivalent à" et non pas "ce qui est équivalent à", appréciez la nuance. Je pense tout spécialement à des situations où certains écrivent
"On a $P \Leftrightarrow Q$ " (et éventuellement "donc Q est vraie.")
là où ils voudraient dire et où il faudrait écrire
"On a la propriété P . De plus, $P \Leftrightarrow Q$, donc la propriété Q est vraie aussi."
Il y a une vraie différence logique entre ces deux phrases, c'est très important de la comprendre !

Bref, relisez vos phrases, comme à voix haute, et tenez votre copie à bout de bras pour voir la tête qu'elle a de loin !